

新普陀小学学生校服穿着管理规定

中国最古老的典籍之一《礼记》有云：“礼仪之始，在于正衣冠”。服饰是礼仪文化的重要组成部分，人们通过服饰来传递个体对美的追求、内在的气质涵养与自我的个性。有质感的校服能给学生带来美观得体的穿着效果和舒适自在的穿着体验，对学生进行鲜明具体的美学熏陶，这是校服与生俱来的美育功能。学生统一着装，还可以培养团队精神和平等意识，对抵制攀比和着奇装异服的不良习惯都有积极作用。为使我校学生校服穿着规范化、日常化、提升学生审美培养，特制定此规范。

一、着装要求

穿衣是每个孩子从小就会接触的一门学问，从家庭和学校出发，教会孩子认真对待每日穿着，体验衣物背后的文化意蕴和更多功能，而不仅仅是穿着它。通过服育，教会孩子成长为一个有尊严、懂审美的人。

（一）鼓励学生在校期间均穿着校服。日常穿着校服有助于降低攀比，减轻家庭服装购置负担。在充分征求家长和学生意见的前提下，学校也可以结合具体情况指定个性着装日，在学校仪式感与学生个性化之间取得适当平衡。

（二）学生有义务保持校服整洁。校服须按照搭配规范成套穿着，不得在校服上吊挂饰物（与校服成套搭配的领带、领花除外），不得在校服上随意写字涂画。

（三）培养“惜物”意识，妥善处置二手校服。鼓励学生依据洗涤保养建议做好校服洗护与保管，在动手过程中感受对衣物的珍视与呵护。如遇校服丢失、损毁等，请及时自行补订；更换下来的二手校服，如品相较好，建议洗涤干净后转赠低年级学生，无法再穿着的校服，鼓励放入旧衣物回收箱，或参与其他旧衣循环再造行动。

二、基本原则

（一）和谐原则

着装应与身份、环境、场合氛围相匹配；原则上全身服饰(包括鞋、袜、帽)颜色不超过三种为佳。

（二）合体原则

尺寸选择过大或过小都会影响学生的身体发育，请依据自己的身高体重选择合体尺码，尺寸过大会使气质松垮，并有牵绊拖挂的安全隐患。

（三）整洁原则

穿着整洁的人总能给人积极向上的感觉，同时也表示出对交往对方的尊重。因此，应始终保持衣服清洗干净、熨烫平整。

（四）搭配原则

着装是一种表达方式，一件美观、得体、有质感的校服，能给孩子带去“读书人”的身份自豪感。学生会因为身穿舒适得体的校服在仪态上身姿挺拔，在行动上保持矜持，这是“穿好一套校服”对孩子心理产生正面影响的最好证明。

1. 夏季着装搭配。衬衫配短裙短裤或长裤时，下摆要收到裤内、裙内。

2. 纽扣西装可只系中间一粒或上面两粒。西装须熨烫平整后穿着，穿着时须系纽扣、打领带。穿西装时，口袋不要放满东西或存放重物。

3. 穿着学院套装时，需佩戴领带/领花，其中领带需收进针织衫或针织背心内，以领带结正好抵住衬衫领口第一粒纽扣且稍微翘起为佳；领花则佩戴于针织衫或背心外。

（五）适事原则

根据不同场景选择合适的校服穿搭，不仅是服饰礼仪的一部分，还可以让学生状态更佳地投入相应的学习场景。如体育课应选择宽松舒适、透气快干的运动校服；仪式、典礼等正式场合，应选择正式的制式校服。

三、洗涤保养建议

（一）洗涤

收到校服后，建议清水洗涤后再穿，尤其贴身衣物。日常洗涤中，建议水温控制在 30 度左右，深色与浅色衣服分开洗涤；机洗时，系好扣子、拉上拉链，将校服内里朝外反过来，放进洗衣袋。有色校服不建议使用漂白粉，不宜长时间浸泡，避免脱色；不建议强力洗，以免洗后留有褶印。

（二）晾晒

紫外线易造成校服褪色、发黄，校服晾晒时，建议反面向外，置于通风较好的阴凉处自然晾干；校服产品含棉量较高，经烘干容易缩小版型，因此不建议烘干；手动脱水时按压即可，过度拧干会伤害面料，容易产生褶皱。

（三）储存

洗净、晾干后存放，橱柜保持清洁干净、干燥、避光为宜，防止霉变；西装、衬衫宜用衣架挂于衣橱，背心、裤子、T恤、运动服等衣物建议折平，棉衣、羽绒服推荐用透气的整理袋包好，储存时注意防虫蛀。不建议置于压缩袋内存放，长期压缩会使棉絮层、羽绒失去弹性从而降低保暖性能。

四、管理监督

班主任具体负责本班学生校服的穿着管理，并负责本班级学生穿着校服的检查、教育工作。

一套洁净、得体的校服，需要清洁的环境来匹配。而清洁的环境，需要美好的心灵来照料，这正是美的塑造。浸润、熏陶，就是一种美的教育。

